

## Mairie 13/14 présente la 4ème exposition de l'association " Artistes de la Bastide Saint Joseph" exposition du Lundi 16 novembre au vendredi 20 novembre 2009 Vernissage le mardi 17 novembre à 18h30 Bastide St Joseph 72, rue Paul Coxe - 13014 Marseille

## « Les Artistes de la Bastide St Joseph » et Blue Canvas

Mairie des 13° et 14° ardts 72, rue Paul Coxe—13014 Marseille

Exposition du 16 au 20 novembre 2009 Vernissage mardi 17 novembre à 18h30

## Catalogue de l'exposition

Les « Artistes de la Bastide St Joseph - Blue Canvas »

est une association loi 1901 N° SIRET : 512 822 71900013

Visitez son site Internet:

ou http://bluecanvas.free.fr

Contact: bluecanvas@free.fr

Tél.: 06 70 53 72 93



### Sommaire



### Monique BARBARIN-GUERIN

#### Une année de vagabondages (mai 2008-avril 2009)

J'ai toujours un petit appareil numérique sur moi.

Au cours de jeux de cadrage, j'ai découvert mon ombre sur une plage de Porquerolles, attirée par la richesse des éléments naturels qui l'entourent, émerveillée par le jeu de la lumière.

Depuis sur mes chemins quotidiens je photographie mon ombre qui varie en fonction de la nature du sol et la hauteur du soleil.

Pour fixer le temps qui passe, retenir une apparition minimaliste de la vie, j'essaie à travers mes peintures de partager ces instants fugitifs et privilégiés, ces vibrations qui composent le journal de bord de mes curiosités et de mes émerveillements au contact de la nature

En voir plus sur le site : http://m.barbaringuerin.free.fr/

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Autoportraits vagabonds Mercantour	Acrylique sur toile	80x100	400,00 €
Autoportraits vagabonds Porquerolles	Techniques mixtes	80x100	400,00 €
Autoportraits vagabonds Corse	Acrylique sur toile	80x100	400,00 €





### Nassera BEN ACHOUR

Nassera BEN ACHOUR est une dessinatrice, peintre autodidacte, avec un passé tassez récent dans la peinture.

Entre réalité et abstraction, c'est avec des couleurs très « d'ORIGINE » qu'elle essaie de composer, ce qui apparaît être du singulier ethnique. Son activité professionnelle dans le secteur du Bâtiment, l'amène à construire et à déconstruire, les couleurs, en superposant graphismes noirs et tons chauds mêlés parfois de matières.

Voilà mon chemin en cours de route.

Elle peint pour son plaisir en visant dne harmonie proche avec le spectateur.

En voir plus sur le site : http://galerie.bizart.free.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Familliesse	acrylique sur PVC	120x80	550,00€
Tchackpoum	Acrylique sur affiche	120x80	550,00€
Rouge vitrail	Acrylique sur carton	100x70	380,00€
Stotmy Allah	Acrylique sur kraft	50x50	250,00€





### Monique BOURGAREL

Les thèmes de prédilection de Monique Bourgarel suivent trois axes principaux:

- des paysages intérieurs qui sont l'expression de son vécu et de ses "mémoires fragmentées", telles que le traduisent ses peintures abstraites où le travail de la matière et des couleurs exprime toute sa sensibilité.
- des études et interprétations du corps humain dans lesquelles elle choisit des cadrages et des angles de vue qui dynamisent les courbes.
- des constructions ou déconstructions dans lesquels elle laisse libre son imaginaire pour nous faire voyager dans un monde intérieur, au cœur de rapports complexes, entre abstraction et réalité, entre vécu et émotion, exaltés par la forme délicate ou puissante, reflet de sa personnalité.

En fuyant la facilité et le "verbiage", Monique Bourgarel, motivée par un profond besoin de création artistique et d'authenticité, nous présente une œuvre intimiste d'une grande sincérité.

En voir plus sur le site : http://bourgarel.monique.free.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Paysage intérieur 1	Techniques mixtes sur toile	80x80	500,00 €
Paysage intérieur 2	Techniques mixtes sur toile	80x80	500,00 €
Paysage intérieur 3	Techniques mixtes sur toile	80x80	500,00 €
Paysage intérieur 4	Techniques mixtes sur toile	80x80	500,00 €
Mémoire fragmentée	Techniques mixtes sur toile	80x80	500,00 €
Mémoire fragmentée	Sculpture Raku	80x80	500,00 €



### Henri CAPELL

Elève des ateliers publics de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Henri Capell est un peintre autodidacte qui est à l'aise dans la plupart des techniques picturales.

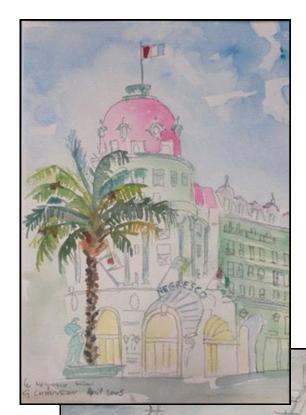
Membre de la galerie Phocea de Marseille, il participe à de nombreuses expositions dans lesquelles son travail est reconnu et primé.

Ses portraits hyperréalistes laissent transparaître une grande sensualité. Passionné par la Grèce où il se rend tous les ans, il développe un travail dans lequel la lumière toujours présente accentue la réalité des formes et exacerbe les couleurs.

Voir son site: http://www.capell.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Cyclades 1	Acrylique sur toile	80cm x 40cm	400,00 €
Cyclades 6	Acrylique sur toile	80cm x 40cm	400,00 €
Cyclades 7	Acrylique sur toile	80cm x 40cm	400,00 €
Cyclades 11	Acrylique sur toile	80cm x 40cm	400,00 €
Cyclades 12	Acrylique sur toile	80cm x 40cm	400,00 €
Cyclades 13	Acrylique sur toile	80cm x 40cm	400,00 €





### Gérard CHAUVEAU

Jeune retraité, Gérard Chauveau peut enfin s'impliquer davantage dans une démarche artistique.

Ses préférences vont plutôt vers le dessin et l'aquarelle comme support de son expression.

Son inspiration, elle, est plutôt guidée par des paysages, des marines ou bien des scènes de villes ou de villages de la région.

Jamais en panne de sujets, il lui manque surtout beaucoup de temps pour réaliser toutes ses envies.

.

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Fort St Jean	Aquarelle	64x46	150,00 €
Le Labrax	Aquarelle	56x46	150,00 €
Remorqueurs Chambon	Aquarelle	40x50	120,00 €
Pommes de pin	Aquarelle	46x36	100,00 €
Le Negresco	Aquarelle	41x31	100,00 €
Cap Canaille	Aquarelle	32x40	100,00 €







### Fathy CHOHRA

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Fathy se révèle sa sensibilité dans des œuvres spontanées dans lesquelles le réel côtoie l'abstrait.

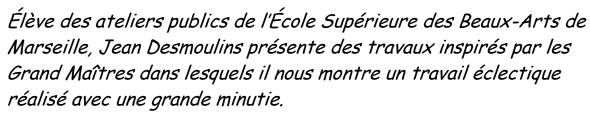
Inspirés par la couture et la mode, ses travaux nous entraînent dans l'univers des tissus comme éléments d'expression.

En voir plus sur le site : http://bluecanvas.free.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
La ville Stérile	Techniques mixtes	40cm x 120cm	200€
Traîne et chaîne	Techniques mixtes	50cm x 50cm	100€
Les mille étés	Techniques mixtes	50cm x 50cm	100€



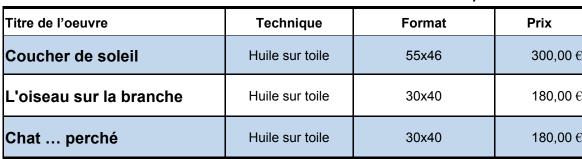
## Jean DESMOULINS



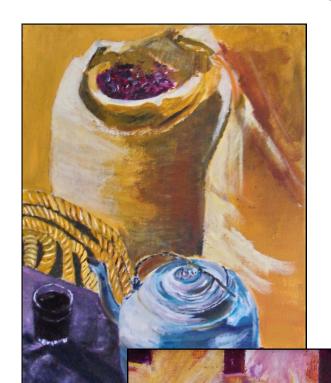
Les personnages et les paysages qu'il nous donne à admirer sont d'un éclatante vérité.



En voir plus sur le site : http://bluecanvas.free.fr







### Michèle DESMOULINS

Peintre autodidacte, Michèle Desmoulins présente des travaux d'une grande sensibilité.

Elle exprime, tant par le dessin que par la couleur un désir de fusion avec la nature.

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Jarres au soleil	Acrylique sur toile	30x30	150,00 €
Sacs aux baies roses	Acrylique sur toile	30x40	180,00 €
Eclaboussures	Acrylique sur toile	33x40	180,00 €



### Rémi DOMINIAK

Rémi DOMINIAK est un sculpteur qui travaille le bois et la pierre du Lubéron. En 1997, au hasard d'une promenade le long de la Durance, Rémi est touché par le passé de ses galets et décide de partir à leur conquête. Il défie leur dureté et engage un patient dialogue entre le grain de la pierre et ses couleurs. Le polissage final libère les couleurs et le galet dévoile son intimité. La lutte avec la pierre cesse.

L'âme du galet l'entoure et nous parle.

En voir plus sur le site : http://bluecanvas.free.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Le centurion	Sculpture-Taille directe	30cm 6kg	500,00 €
Ghost	Sculpture-Taille directe	30cm 6kg	500,00 €
Homme piercé	Sculpture-Taille directe	30cm 2kg	350,00 €
Réflexion	Sculpture-Taille directe	40cm 9kg	600,00 €
Attente	Sculpture-Taille directe	40cm 7 kg	500,00 €
Madame	Sculpture-Taille directe	35cm 5kg	400,00 €
Galet I	Sculpture-Taille directe	40cm 12 Kg	800,00 €
Galet II	Sculpture-Taille directe	35 cm 15Kg	900,00 €
Galet III	Sculpture-Taille directe	35 cm 15Kg	1 000,00 €



### Line DREANT

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Line DREANT exprime sa maîtrise du dessin et de la couleur dans des aquarelles empreintes de douceur et de tendresse, un amour de la nature qui révèle dans la poésie qu'elles émanent sa grande sensibilité.

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Au bout de la ruelle	Aquarelle	30x40	150,00 €
Ruelle à Sidi Bou Saïd	Aquarelle	30x40	150,00 €
Ombres d'été	Aquarelle	15x20	100,00 €
La vague	Aquarelle	30x40	150,00 €
En Ardèche	Aquarelle	30x40	150,00 €
L'ami des enfants	Aquarelle	40x40	150,00 €







### Gilbert FINANCE

Artiste peintre confirmé, Gilbert Finance participe à de nombreuses expositions dans toute la Provence.

Titulaire de nombreux prix, sa peinture très vivante dénote d'une grande sensibilité.

De la minutie de la touche et de la justesse des couleurs émanent un sentiment d'une grande fraîcheur.

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Regard cosmique	Acrylique sur toile	12M	400,00 €
Vignes rouges en Provence	Acrylique sur toile	50x50	170,00 €
Provence	Acrylique sur toile	10F	450,00 €
Sausset à l'aurore	Acrylique sur toile	60x30	160,00 €
Marché de Provence	Acrylique sur toile	10F	170,00 €
Anse des Auffes	Acrylique sur toile	60x20	150,00 €





### Michèle GARCIA

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Michèle GARCIA est une artiste qui exprime tout son talent dans des œuvres spontanées qui nous font découvrir un travail instinctif et vigoureux.

Ses réalisations nous montrent une abstraction lyrique qui utilise des techniques complexes où collages, couleurs, ajouts et retraits de matière donnent à ses œuvres une force poétique qui nous surprend.

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Attente	Techniques mixtes	60x80	200,00 €
Masque-01	Techniques mixtes	40x80	200,00 €
Masque-02	Techniques mixtes	40x20	150,00 €
Bouquet-01	Techniques mixtes	20x30	200,00 €
Bouquet-02	Techniques mixtes	40x70	150,00 €
Bouquet-03	Techniques mixtes	20x40	150,00 €



## Sylvie GARIBALDI

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Sylvie GARIBALDI est une aquarelliste confirmée qui participe aux ateliers des peintres aquarellistes de Château-Gombert. Ses aquarelles d'une grande douceur révèlent sa sensibilité.

L'autre facette de son art nous fait découvrir un travail plus spontané et vigoureux, dans des toiles souvent abstraites traitées avec des techniques mixtes qui mêlent l'acrylique à l'huile et aux matières les plus diverses.

Voir son site: http://s.garibaldi.free.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Galaxie 01	Techniques mixtes sur toile	50x10	200,00 €
Galaxie 02	Techniques mixtes sur toile	50x100	250,00 €
Fonds marins	Techniques mixtes sur toile	50x100	200,00 €
Splash 01	Techniques mixtes sur toile	50x80	250,00 €
Sans titre 001	Techniques mixtes sur toile	50x100	250,00 €
Sans titre 002	Techniques mixtes sur toile	50x100	200,00 €



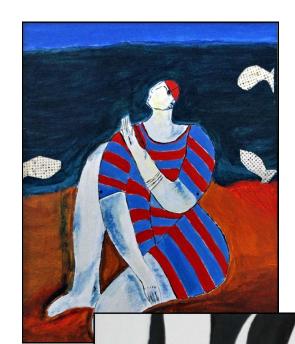
## Régine GUIBERT

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Régine GUIBERT trouve son plaisir et son épanouissement dans une peinture qui pourrait se revendiquer de l'art appelé faussement naïf.

Elle nous promène dans des espaces qui incitent à la rêverie.

En voir plus sur le site : http://bluecanvas.free.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Estampe chinoise	Acrylique sur toile	65x50	300,00 €
Imagine	Acrylique sur toile	10F	300,00 €
Le gros baigneur	Acrylique sur toile	10F	300,00 €
Les tournesols	Acrylique sur toile	10F	350,00 €
Femme nue	Huile sur toile	8F	250,00 €
La leçon de piano	Huile sur toile	5P	250,00 €







### Pascale JARRY

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Pascale JARRY illumine ses peintures de couleur intense.

Son travail sur les contrastes et les couleurs complémentaires donne à ses œuvres une dimension dans laquelle le spectateur peut rêver et longuement s'évader.

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Empathie	Sculpture - Argile rouge	22x24	300,00 €
Eclair bleu	Acrylique sur papier	23x18	150,00 €
Col de l'espoir	Acrylique sur papier	23x18	150,00 €
Tâche rouge	Acrylique sur papier	23x18	150,00 €
Le perroquet	Acrylique sur papier	23x18	150,00 €
Tendre bienveillance	Crayon sur papier	15x18	120,00 €



### Véronique LANCIEN





Je peins depuis plus d'une quinzaine d'années au couteau et au pinceau. Mon style est réaliste. Mes sujets préférés sont issus de photos. Je ne fais pas de copies pour conserver mon entière liberté d'expression.

Je privilégie surtout les paysages de Provence où je vis d'ailleurs et les Antilles dont je suis originaire, très semblables du point de vue intensité de lumière et de couleurs.

J'éprouve une véritable passion à peindre les couleurs, à les faire se heurter, s'harmoniser pour créer des feux d'artifice de couleurs, de mouvements, et de lumière et de joie. J'aime à ce que mes toiles interpellent. Je considère que rien n'est définitif dans la création et j'aime à me remettre en cause et à relever des défis.

Voir son site: http://fr.artmajeur.com/?go=user\_pages/display\_all&login=jauneindigo

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Nénuphars	Huile sur toile	Marine	450 €
Rendez-vous aux nénuphars à Bali	Huile sur toile	40x80	450 €
Oliviers et coquelicots	Huile sur toile	40x80	450 €





### Graziella PUGGIONI

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Graziella PUGGIONI nous interpelle par des œuvres oniriques dans lesquelles la composition et la couleur intriguent le spectateur qui ne peut rester insensible à la poésie de l'œuvre.

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Double Je	Techniques mixtes	50F	500,00 €
Shanhri-La	Huile sur toile	50x60	360,00 €
Sérénité	Huile sur toile	10F	300,00 €
E l'immenso è	Huile sur toile	50x60	360,00 €
L'atelier romain	Huile sur toile	10P	300,00 €
Ombres africaines	Huile sur toile	50x60	360,00 €





### Claude RAUZIER

Claude Rauzier vit sur les bords de la Méditerranée, dans une demeure ancienne qui domine toute la rade de Marseille sur les contreforts de l'Estaque. Son atelier situé dans une tour au sommet de sa maison lui permet de s'imprégner de la lumière si particulière du lieu et de la poésie qui en émane. Il possède en lui la passion de la peinture.

Très motivé par la couleur, il retrouve dans les empâtements de peinture les techniques développées par les grands peintres qui ont, avant lui, magnifié les paysages de l'Estaque et de ses environs.

Influencé par la peinture de Cézanne, il développe une technique fougueuse, faite de petits traits de pinceau, mêlés à de larges touches en relief qui présentent des formes compactes, structurées par la lumière

Voir son site: http://clauderauzier.free.fr/

		CEUVI'es pi	636111663
Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Chemin à Aygalières	Huile sur toile	10F	300,00 €
Mejean	Huile sur toile	8F	210,00 €
Corbières	Huile sur toile	12F	300,00 €
Danseurs	Huile sur toile	12F	300,00 €
Rade de Marseille	Huile sur toile	8F	200,00 €
Bouquet de fleurs		12F	300,00 €



## Sylvie AZ

Élève des ateliers publics de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Sylvie AZ a passé de nombreuses années en terre d'Afrique. Ses œuvres empreintes d'exotisme se nourrissent de la chaleur en du rythme africain. Sa spontanéité naturelle s'exprime autant dans ses peintures que dans ses sculptures. Avide de découvertes picturales, elle expérimente toujours de nouvelles techniques qui donnent à ses œuvres une vigueurs et une vie incomparables. De la couleur flamboyante au noir bitumeux, ses oeuvres figuratives ou abstraites nous font découvrir un monde secret souvent onirique.

Voir son site: http://samijoga.free.fr

Titre de l'oeuvre	Technique	Format	Prix
Buste de femme	Sculpture - Raku		450,00 €
Sans titre 001	Techniques mixtes	160x120	850,00 €
Sans titre 002	Techniques mixtes	90x90	450,00 €
Sans titre 003	Techniques mixtes	120x100	650,00 €
Sans titre 004	Techniques mixtes	70x90	500,00 €
Miss Awoulaba	Sculpture - Raku		250,00 €